

GRUPA SOLAR

KSIĘGA ZNAKU

## SPIS TREŚCI

FORMA PODSTAWOWA ZNAKU.....	<b>03</b>
BUDOWA ORAZ PROPORCJE ZNAKU.....	<b>04</b>
POLE OCHRONNE ZNAKU.....	<b>05</b>
KOLORYSTYKA ZNAKU.....	<b>06</b>
WERSJA MONOCHROMATYCZNA I ACHROMATYCZNA ZNAKU.....	<b>08</b>
WIELKOŚĆ MINIMALNA ZNAKU W DRUKU.....	<b>09</b>
WIELKOŚĆ MINIMALNA ZNAKU W MEDIACH ELEKTRONICZNYCH.....	<b>10</b>
NIEDOZWOLONE WERSJE ZNAKU.....	<b>11</b>
TYPOGRAFIA.....	<b>12</b>

## FORMA PODSTAWOWA ZNAKU

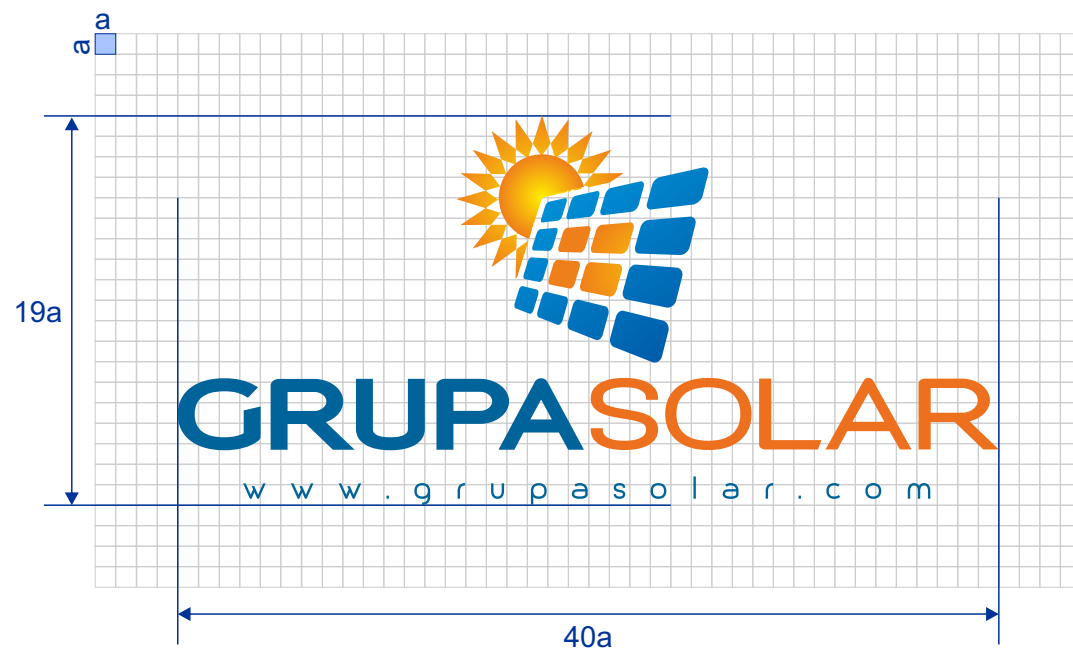


Forma podstawowa znaku składa się z sygnetu, nazwy „GRUPA SOLAR” oraz adresu strony „[www.grupasolar.com](http://www.grupasolar.com)” .

## BUDOWA ORAZ PROPORCJE ZNAKU

Siatka modułowa przedstawia podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku.

Rozmiar znaku na siatce modułowej: 19a / 40a.



## POLE OCHRONNE ZNAKU



Pole ochronne to obszar otaczający znak, który powinien pozostawać wolny od wszelkich innych elementów graficznych i tekstowych. Dzięki temu znak jest lepiej wyeksponowany.

Minimalna odległość od znaku wynosi  $4a$ .

## KOLORYSTYKA ZNAKU



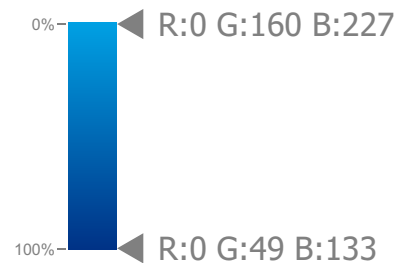
Kolory użyte w znaku powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w RGB (niezależnie od technik reprodukcji). Dla ułatwienia przedstawione są także kolory wykorzystywane w druku (CMYK).

### RGB

#### 1. Gradient eliptyczny



#### 2. Gradient liniowy 318,6°



 R:0 G:99 B:154

 R:237 G:112 B:30

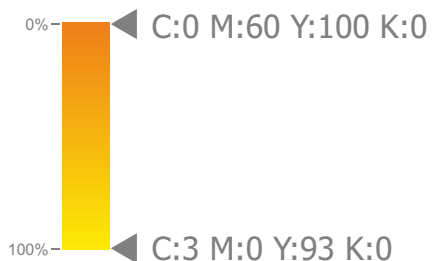
## KOLORYSTYKA ZNAKU - cd.



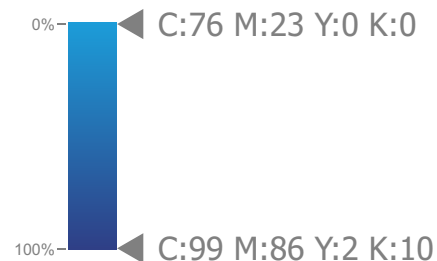
Kolory użyte w znaku powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w RGB (niezależnie od technik reprodukcji). Dla ułatwienia przedstawione są także kolory wykorzystywane w druku (CMYK).

### CMYK

#### 1. Gradient eliptyczny



#### 2. Gradient liniowy 318,6°



 C:92 M:49 Y:6 K:19

 C:0 M:67 Y:100 K:0

## WERSJA ACHROMATYCZNA ZNAKU

wersja achromatyczna



wersja achromatyczna inwersyjna



Wersja achromatyczna znaku ma zastosowanie głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym lub gdy nie można użyć wersji kolorowej ze względu na tło.



## WIELKOŚĆ MINIMALNA ZNAKU W DRUKU



wielkość minimalna znaku - skala 1:1

Wielkość minimalna określa dopuszczalny rozmiar, do którego znak zachowuje prawidłową czytelność wszystkich elementów graficznych, przy zastosowaniu techniki drukarskiej.

Przy minimalnej wielkości znaku należy pamiętać o zachowaniu pola ochronnego.

## WIELKOŚĆ MINIMALNA ZNAKU W MEDIACH ELEKTRONICZNYCH



Wielkość minimalna określa dopuszczalny rozmiar, do którego znak zachowuje prawidłową czytelność wszystkich elementów graficznych, przy zastosowaniu w mediach elektronicznych.

Przy minimalnej wielkości znaku należy pamiętać o zachowaniu pola ochronnego.

## NIEDOZWOLONE WERSJE ZNAKU



Nie dopuszcza się:

- nieproporcjonalnego skalowania znaku,
- umieszczania elementów znaku w innych konfiguracjach niż zostało to zaprojektowane,
- zmian kolorystyki znaku;
- umieszczania elementów znaku na agresywnych tłach bez zastosowania pola ochronnego (chyba że jest znak wodny);
- innych działań na niekorzyść proporcji znaku.

Należy zwrócić uwagę, by znak zachował czytelność, a tło lub zdjęcie nie dominowało nad nim.

## TYPOGRAFIA

Do opracowania znaku wykorzystano krój pisma  
„Giorgio”

Giorgio

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U W Y Z X

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U W Y Z X

a b c d e f g h i j k l ł m n o p r s t u w y z x

a b c d e f g h i j k l ł m n o p r s t u w y z x

