



**4WORLD**

KSIĘGA TOŻSAMOŚCI

---

## SYMBOLIKA

### Znak graficzny

- I. 1. znak graficzny
- I. 2. wersja pełna znaku
- I. 3. wersja typograficzna znaku
- I. 4. podstawowa kolorystyka znaku
- I. 5. rozszerzona kolorystyka znaku
- I. 6. wersja monochromatyczna znaku
- I. 7. użycie na tłach niejednorodnych
- I. 8. pole ochronne znaku
- I. 9. znak na siatce modułowej
- I. 10. skalowanie znaku
- I. 11. niewłaściwe użycie znaku

### Typografia

- II. 1. liternictwo użyte w znaku
- II. 2. liternictwo podstawowe używane do komunikacji
- II. 3. Liternictwo uzupełniające używane do komunikacji





ZNAK GRAFICZNY

---

## ZNAK GRAFICZNY

znak graficzny

Wersja sygnetu bez logotypu, jej użycie możliwe jest w materiałach dekoracyjnych, z zachowaniem pola ochronnego znaku.

Preferowane jest używanie wersji sygnetu z logotypem.

Sygnet przedstawia połączenie znacznika używanego do zaznaczania położenia na mapie oraz odwróconego trójkąta, który jest symbolem ziemi.



■ C 61/16/1/0



■ C 0/0/0/60



■ C 0/0/0/100

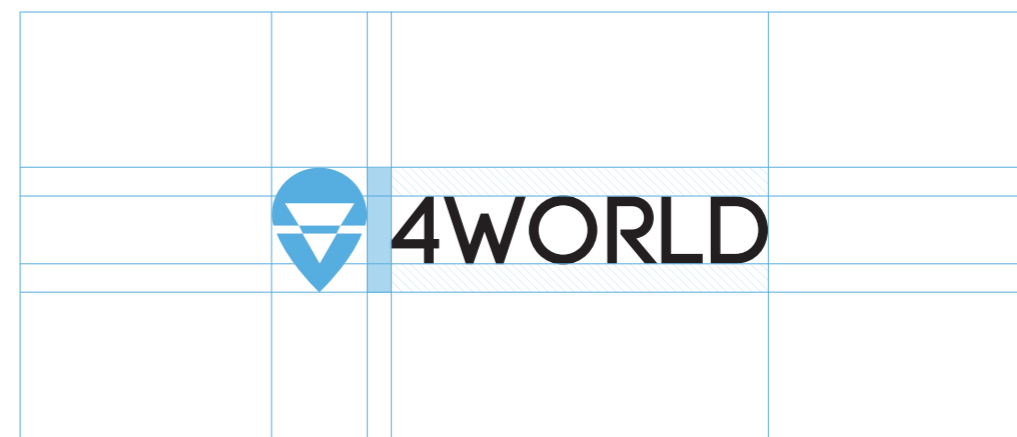


## ZNAK GRAFICZNY

wersja pełna znaku

Znak 4WORLD jest zbudowany z liternictwa i sygnetu. Sygnet umieszczony jest z lewej strony znaku.

Wersja ta powinna być używana na większości mediów.



## ZNAK GRAFICZNY

wersja typograficzna znaku

Logotyp – wersja typograficzna znaku. Użycie jej możliwe jest w szczególnych wypadkach, gdzie wersja pełna znaku lub sygnety są nieczytelne lub niewystarczające.

■ c 0/0/0/100

4WORLD

■ c 0/0/0/60

4WORLD

□ c 0/0/0/0

4WORLD

## ZNAK GRAFICZNY

podstawowa kolorystyka

Podstawowa kolorystyka znaku określa kolory w przestrzeniach barwnych, w jakich znak 4WORLD powinien być odtwarzany.

### Ważne!

Przed wydrukiem materiałów reklamowych należy w pierwszej kolejności zawsze przygotować próbny proof kolorystyczny!

CMYK 61/16/0/0  
RGB 97/176/227  
#61b0e3  
Pantone 542

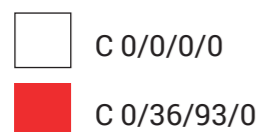
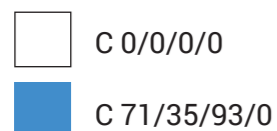
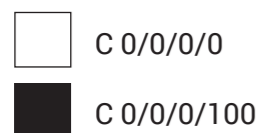
CMYK 0/0/0/100  
RGB 0/0/0  
#000000  
Pantone Black C



## ZNAK GRAFICZNY

rozszerzona kolorystyka znaku

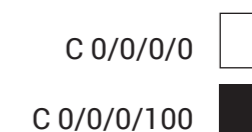
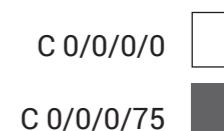
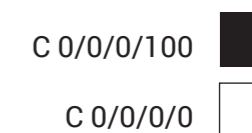
Kolorystyka rozszerzona definiuje zachowanie znaku przy różnych aplach tła. Określa, w jakich sytuacjach można użyć logo oraz logotyp w kontrze.



## ZNAK GRAFICZNY

wersja monochromatyczna

Wersja monochromatyczna znaku używana jest wtedy, gdy nie ma możliwości odwzorowania prawidłowego koloru znaku (ie. dokument przesyłany via fax). Wersja monochromatyczna może w szczególnych sytuacjach występować w kontrze.



## ZNAK GRAFICZNY

użycie na tłach niejednorodnych

Na niejednorodnych tłach stosujemy białe lub szare tło dla znaku. Dopuszczalne jest zastosowanie przezroczystości (krycie 90%).

■ C 0/0/0/100  
(krycie 90%)



□ C 0/0/0/0  
(krycie 90%)



## ZNAK GRAFICZNY

pole ochronne znaku

Wielkość strefy ochronnej wyznaczono w celu oddzielenia znaku od typografii innych elementów graficznych, które mogłyby pojawić się zbyt blisko i zakłócić czytelność znaku

Rozmiar pola ochronnego wyznaczono na podstawie wielkości litery "O" ze słowa 4WORLD

Coriantis es est offic totaten delenti consequunt et, eum fugiatur sit pore, nam, illuptatest eossusam fugia  
quaepuditiu cum fugit odigene cuscium que maio explicatur, volorem la eium sinullabor sitat aperitatessi  
dTate nemposti sin num fugit eosse animinctor molorumque voloreius molorer speruptatus nihiti sed ut ut  
vel magnis et endaes nosAcepudae percias  
minctas ilic tem quis olum quid quam vo  
luptam ad ut que pro me vit omnimoGa. Ut  
eiustio. Raerest offic luputatis senecta tiisti  
consequ id et ut eur sandebitia voluptatur  
magnis nectur simen caero restemquid eat.  
Porro ipsum quam es im conse peribus, ve  
riant enia preped ea bre la nobitib usant  
Sum as et et et iderro eicid exerit et et, con  
con perit aut labo. Fu tur aut que porent hi  
lis doluptati dolessin emisseq uosseque de uorupta vendit volentisqor aduatersperes moa que sum dolorios eum  
rest omni que is aut lant autemporem alit eum doluptur, sum exeribuscid minvero bea dolorestem. Ut quam et  
rehendae. Dunt dollat excessust pa si autem sima venda in es et de pa cum verunt volupis temquam excerem  
perchiliqui comnit volor accataquam inis ut elibus eari blanduci volupta tenihit apel idessum voluptas aut omnih



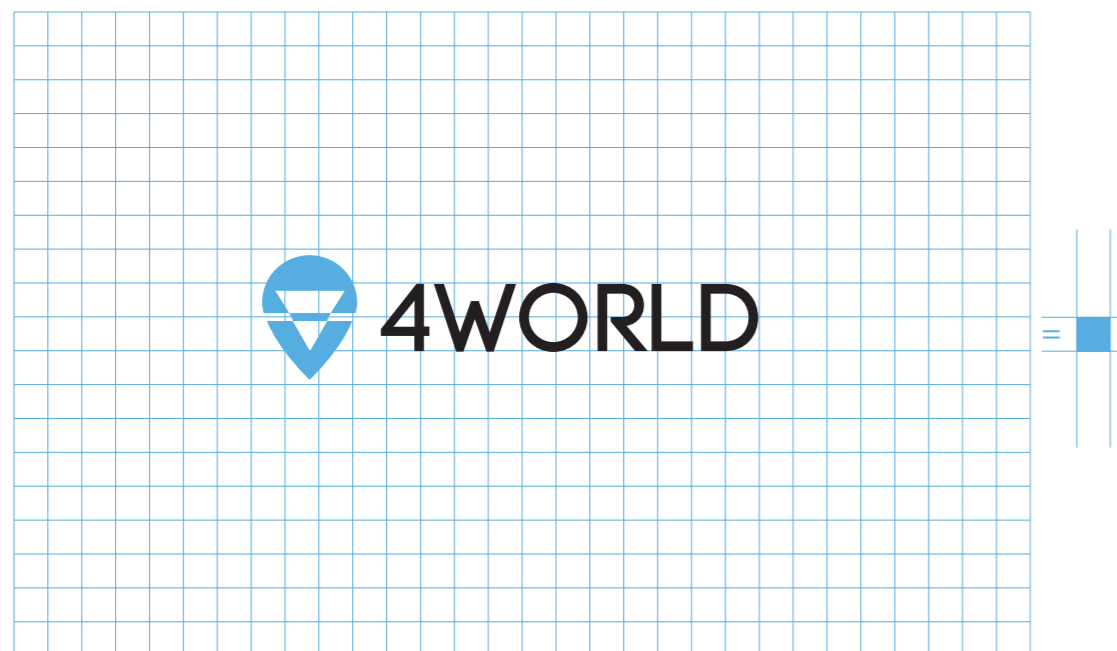
## ZNAK GRAFICZNY

znak na siatce modułowej

Siatka modułowa znaku stanowi wzorzec dla wszystkich reprodukcji znaku. Pozwala na odwzorowanie pierwowzoru z zachowaniem prawidłowych proporcji

**!** Wszystkie elementy identyfikacji wizualnej należy stosować według wzoru podanego w logobooku!

Pamiętaj, aby znak skalować bez naruszenia jego konstrukcji w sposób, który nie wpłynie na jego czytelność.



29 mm

min. wersja podstawowej wersji znaku



5 mm

min. wersja sygnetu

4WORLD

18 mm

min. wersja logotypu

## ZNAK GRAFICZNY

skalowanie znaku

Szerokość znaku nie powinna być mniejsza niż 29 mm - dla podstawowej wersji znaku  
W przypadku konieczności użycia mniejszego rozmiaru zalecane zastosowanie samego sygnetu lub logotypu





niewłaściwe użycie znaku



Brak białego tła pod znakiem graficznym



Niewłaściwe skalowanie znaku graficznego




Niedozwolone wykorzystanie efektów specjalnych



Niedozwolone są zmiany położenia elementów znaku (symbol książki)



niewłaściwe użycie znaku

Itationsenis alignimus. Andigenis dionectem quod que accatit aut volorit, officiasitia andae vel explicabo. Feris eate et ac  **4WORLD** nod es erspid olorum enihcto ma cum et omniatetur mi, et aut porionsequis dolorro idendelit, assi sit enim que sit

Zastosowanie niewłaściwego pola ochronnego



Wykorzystanie niewłaściwej czcionki uzupełniającej



liternictwo użyte w znaku:  
**Code Pro ( Light/Bold, tracking 40 em)**

A A B B C C D D 0 1 2 3

ABCDEF GHIJK LMNOÓ PQRST UVWXYZ  
 ABCDEF GHIJK LMNOÓ PQRST UVWXYZ  
 1234567890!\$&:"?

## CODE PRO LIGHT

NULLAM PELLENTESQUE PRETIUM ELIT, SOLLICITUDIN ALIQUAM PURUS SOLLICITIN  
 ID. CURABITUR FEUGIAT LACINIA IPSUM EU BIBENDUM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. NAM ULTRICIES FEUGIAT ORCI ET IMPERDIET. NULLAM LOO  
 TIS ADIPISCING ELIT, QUIS CONDIMENTUM DUI SCALERISQUE ID. QUIISQUE BIBENDUM PELLENTESQUE LECTUS ID TINCIDUNT.  
 PHASELLUS DAPIBUS AUGUE TORTOR, VEL FACILISIS DUI ULLAMCORPER EGET. NAM ULTRICIES, JUSTO VITAE COMMODO SOLLIC  
 ITUDIN, NISI ODIO LAOREET LOREM, AT HENDRERIT NUNC MAURIS NEC ELIT.

## CODE PRO BOLD

NULLAM PELLENTESQUE PRETIUM ELIT, SOLLICITUDIN ALIQUAM PURUS SOLLICIT  
 UDIN ID. CURABITUR FEUGIAT LACINIA IPSUM EU BIBENDUM.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. NAM ULTRICIES FEUGIAT ORCI ET IMPERDIET. NULLAM LOBORTIS  
 ADIPISCING ELIT, QUIS CONDIMENTUM DUI SCALERISQUE ID. QUIISQUE BIBENDUM PELLENTESQUE LECTUS ID TINCIDUNT. PHASE  
 LLUS DAPIBUS AUGUE TORTOR, VEL FACILISIS DUI ULLAMCORPER EGET. NAM ULTRICIES, JUSTO VITAE COMMODO SOLLICITUDIN,  
 NISI ODIO LAOREET LOREM, AT HENDRERIT NUNC MAURIS NEC ELIT.



liternictwo podstawowe  
 używane do komunikacji:  
**Roboto( Regular /Bold )**

a A b B c C d D 0 1 2 3

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ  
 aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrstśtuvwxyzż  
 1234567890!@#\$%^&\*()/?;:.

## Roboto Regular

Nullam pellentesque pretium elit, sollicitudin aliquam purus sollicitudin id. Curabi-  
 tur feugiat lacinia ipsum eu bibendum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ultricies feugiat orci et imperdiet. Nullam lobortis adipiscing elit,  
 quis condimentum dui scelerisque id. Quisque bibendum pellentesque lectus id tincidunt. Phasellus dapibus augue tortor, vel  
 facilisis dui ullamcorper eget. Nam ultricies, justo vitae commodo sollicitudin, nisi odio laoreet lorem, at hendrerit nunc mauris  
 nec elit.

## Roboto Bold

Nullam pellentesque pretium elit, sollicitudin aliquam purus sollicitudin id. Curabitur  
 feugiat lacinia ipsum eu bibendum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ultricies feugiat orci et imperdiet. Nullam lobortis adipiscing elit, quis  
 condimentum dui scelerisque id. Quisque bibendum pellentesque lectus id tincidunt. Phasellus dapibus augue tortor, vel facilisis  
 dui ullamcorper eget. Nam ultricies, justo vitae commodo sollicitudin, nisi odio laoreet lorem, at hendrerit nunc mauris nec elit.



## TYPOGRAFIA

liternictwo uzupełniająca  
używane do komiunikacji:

**Trebuchet MS**

**aAbBcCdD0 123**

**AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹŻ**

**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrststuvwxyzźź**

**1234567890!@#\$%^&\*()/?:;.**

### Trebuchet MS Regular

---

**Nullam pellentesque pretium elit, sollicitudin aliquam purus sollicitudin id. Cura-  
bitur feugiat lacinia ipsum eu bibendum.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ultricies feugiat orci et imperdiet. Nullam lobortis adipiscing elit, quis condimentum dui scelerisque id. Quisque bibendum pellentesque lectus id tincidunt. Phasellus dapibus augue tortor, vel facilisis dui ullamcorper eget. Nam ultricies, justo vitae commodo sollicitudin, nisi odio laoreet lorem, at hendrerit nunc mauris nec elit.

### Trebuchet MS Bold

---

**Nullam pellentesque pretium elit, sollicitudin aliquam purus sollicitudin id.  
Curabitur feugiat lacinia ipsum eu bibendum.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam ultricies feugiat orci et imperdiet. Nullam lobortis adipiscing elit, quis condimentum dui scelerisque id. Quisque bibendum pellentesque lectus id tincidunt. Phasellus dapibus augue tor-  
tor, vel facilisis dui ullamcorper eget. Nam ultricies, justo vitae commodo sollicitudin, nisi odio laoreet lorem, at hendrerit nunc mauris nec elit.

